



Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska

i



Grad Šibenik

raspisuju likovni natječaj za izradu zastavica za djecu u dječjim vrtićima na temu

### **KAD SE MALE RUKE SLOŽE – NARAST ĆU I BITI....**

Ususret 65. Međunarodnom dječjem festivalu Šibenik – Hrvatska, najstarijoj multimedijalnoj kulturnoj manifestaciji takve vrste u svijetu, raspisuje se likovni natječaj za djecu u dječjim vrtićima na temu: *Kad se male ruke slože – narast ću i biti ...*

Koncepcija i humanitarni ciljevi Festivala imaju punu podršku UNICEF-a i UNESCO-a te stalno pokroviteljstvo Predsjednika Republike Hrvatske.

Posebna vrijednost festivala njegov je likovni program; kako onaj nastao u dječjim radionicama u živopisnim prostorima srednjovjekovne gradske jezgre, tako i onaj što ga djeci daruju veliki hrvatski i svjetski umjetnici.

Dječji likovni natječaji posebno su važan dio festivalskog programa. Zbog toga i ove godine izradom likovnih radova na zadanu temu želimo uključiti što je moguće više djece u program našeg i vašeg Festivala.

Za vrijeme održavanja dječjeg Festivala u Šibeniku gradske su ulice i trgovi tradicionalno ukrašeni šarenim zastavicama s oslikanim licima djece iz cijele Hrvatske, osmišljenim i prikupljenim tijekom dugogodišnjeg festivalskog likovnog natječaja *Eto i mene na festivalu*.

Originalni autoportreti djece iz svih dijelova Hrvatske na taj način ne samo da osvajaju, oživljavaju i uveseljavaju gradske prostore i usrećuju djecu koja uspiju pronaći svoje lice na zastavici, nego u Festivalna događanja uključuju i djecu koja ne mogu doputovati u Šibenik. U posljednjih je nekoliko godina spomenuta tradicija nadograđena i proširena u okviru natječaja *Kad se male ruke slože*. Zastavice se sada oslikavaju cijelim likom djeteta raširenih ruku kako bi se nizanjem pojedinačnih zastavica oblikovalo simbolično kolo malih prijatelja koji zajednički grle dječji festival. Nadovezujući se na potonju ideju, pozivamo naše male umjetnike da uz pomoć odgajatelja slijede krovnu temu ovogodišnjeg natječaja *Kad se male ruke slože –narast ću i biti ...*

Nacrtaj svoj portret raširenih ruku s atributima posla kojim se misliš baviti kad narasteš.

21. stoljeće je stoljeće tehnološkog napretka. Od pametnih telefona i televizora, preko pametnih satova i tableta, do leta u svemir. Možda još jedino auti ne lete, ali nije isključeno da će se i to uskoro dogoditi. Već je Jules Verne prije 150 godina, uz koješta drugoga gotovo vizionarski predvidio te navedeno i zapisao u djelu *Pariz XX. stoljeća*.

Svjedočimo da su danas najtraženiji poslovi oni za koje uglavnom nije potrebna diploma. Sve više raste potreba za kućnim majstorima, stolarima, graditeljima i pomoćnim radnicima, keramičarima, bravarima, ali i medicinskim sestrama i doktorima, ukratko poslovima gdje je ljudski rad nezamjenjiv. Nasuprot tome pak, svim intelektualnim poslovi prijete izumiranje, budući da ih je lako zamijeniti umjetnom inteligencijom.

Osim toga, svjedočimo i novom području interesa, a to je svemir. Nakon što je istražen dobar dio na zemlji, mnogi se stručnjaci počinju zanimati za ono izvan naše sfere, što otvara vrata novim zanimanjima poglavito u informatici, zdravstvu, psihologiji ili turizmu. Istraživanja su pokazala da će se ubuduće češće mijenjati poslovi nego sada, a važno će biti što brže prilagođavanje, odnosno učenje u praksi.

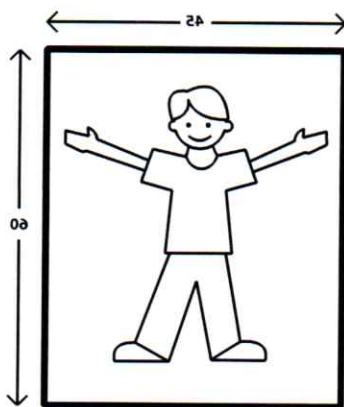
S obzirom na navedeno, zanima nas kako nove generacije vide svoja buduća zanimanja? Je li se njihove želje još uvijek svode na maštanja o tome da budu vatrogasci/vatrogaskinje,

policajci/policajke, doktori/doktorice i prinčevi i princeze ili smo već zakoračili u novo doba influencera, programera, profesionalnih gamera, intergalaktičnih hoteljera i stručnjaka za kibernetičku sigurnost. Cilj ovog natječaja jest propitati upravo gore navedene stavove.

Naposljetku, ukoliko to dijete zna, može i želi, predlažemo da u donjem dijelu zastavice napiše i svoje ime.

### Upute za izradu zastavica

Pozivamo dječje vrtiće da se uključe u ovaj zahtjevan, ali djeci i festivalu iznimno važan i vrijedan likovno-tehnički zadatak.



Predlažemo da odgajatelji s vrtićkom djecom obrade temu tako da djeca najprije na papiru nacrtaju zadani motiv, a da se najuspješnije izvedbe potom naslikaju na zastavice. Dimenzije zastavica su 45 x 60 cm (vidi crtež). Gornji rub širine zastavice treba prošiti tako da ostane prolaz širine 3 cm za sajlju na koju će se zastavica objesiti u prostor. Donji dio (rub) zastavice može biti ravan ili imati slobodnu formu. Ukoliko nemate uvjete za strojno porublјivanje zastavica, rubove zastavica možete premazati kistom umočenim u malo razrijeđen drvofixs i tako ih zaštititi od paranja.

Tehnike izvođenja su slobodne (slikanje, štampanje, kolaž od tkanine, perforacija, kombinirana tehnika...), kao i odabir materijala (platno, juta, žutica...), no iznimno je važno da zastavice budu oslikane *obostrano* i *vodootpornim* bojama s obzirom da će biti izvješene na otvorenome te da je

cijela površina tkanine obrađena bojom kako bi zastavica dobila težinu i postojanost i zadržala formu kad se izvjesi na otvorenom.

### **Izbor likovnih radova**

Zastavice pristigle na natječaj bit će izložene na Međunarodnom dječjem festivalu Šibenik – Hrvatska kao jedan od središnjih likovnih događaja na festivalu. Vrednovat će se na temelju originalnosti, izražajnosti i razine tehničke izvedbe u skladu s osjetilnim, spoznajnim i stvaralačkim mogućnostima djece određene dobi.

### **Dostava likovnih radova**

Uz likovne radove molimo vas da priložite sljedeće podatke:

- Ime, prezime, spol i dob djeteta
- Naziv i adresu vrtića
- Ime i prezime odgajatelja/mentora
- Kontakt broj odgajatelja/mentora
- Popunjen obrazac Izjava o davanju suglasnosti za sudjelovanje na likovnom natječaju

Ljubazno molimo da nam dostavite sve tražene podatke jer likovne radove s nepotpunom dokumentacijom nećemo moći izložiti!

Radovi trebaju biti zaštićeni i primjereno zapakirani!

### **Radove pošaljite najkasnije do 14. travnja 2025. na adresu:**

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska

(za Likovni natječaj za djecu u dječjim vrtićima)

Ulica kralja Zvonimira 1

22000 Šibenik

### **Dodatne napomene**

Molimo sudionike natječaja da vode računa o tome da se radovi *ne vraćaju!*

Molimo sudionike natječaja da pristanu na korištenje elemenata poslanih likovnih uradaka u nekomercijalne svrhe s ciljem promocije Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska.

Kontakt za dodatne informacije i upite:

Ured MDF Šibenik – Hrvatska

Telefon: +385(0)22 213123

e-mail: [maja@mdf-sibenik.com](mailto:maja@mdf-sibenik.com)

Anita Travčić, urednica likovnog programa

Ravnatelj Hrvatskoga narodnog kazališta u Šibeniku

Jakov Bilić, ml. art.

