

## Dražen Ferenčina

Rođen je 10. 02. 1967. u Zagrebu. Studirao je komparativnu književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu, a diplomirao je Kazališnu režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Režirao je oko sto predstava u profesionalnim kazalištima u Hrvatskoj, Sloveniji i Bosni i Hercegovini. Podjednako na scenu postavlja tekstove klasičnih (Shakespeare, Molière, Čehov, Gogolj...), kao i suvremenih, nerijetko hrvatskih, dramskih autora (Zajec, Boko, Mihanović, Matišić, Špišić...).



Za svoje predstave dobio je niz nagrada, među kojima se ističu:

Rektorova nagrada („Romanca o tri ljubavi“ Lapsus teatra), Najbolja predstava Festivala glumca – „Kokoš“ N. Koljade, HNK Varaždin 2004., Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju režiju i najbolju predstavu i Nagrada za najbolju predstavu i najbolju režiju na Danima satire - "Brak iz računa" Antona Pavloviča Čehova, Satiričkog kazališta Kerempuh (2007.) - Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju režiju, Nagrada za najbolju predstavu i najbolju režiju SLUK-a -"Michelangelo Buonarroti" Miroslava Krleže, u produkciji Kazališta lutaka Zadar (2011.) Najbolja predstava Festivala glumca, Nagrada publike za najbolju predstavu Marulićevih dana i Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju predstavu „260 dana“ HNK Osijek (2015).

Bio je umjetnički ravnatelj Gradskog kazališta Zorin dom u Karlovcu, a trenutno je zaposlen kao umjetnički savjetnik i redatelj u Kazalištu Virovitica.

Često surađuje sa lutkarskim kazalištima pa je tako do sada režirao dvadesetak lutkarskih predstava u Zagrebačkom kazalištu lutaka, Kazalištu lutaka Zadar, Gradskom kazalištu lutaka Split i Lutkarskoj sceni IBM Zagreb. Posebno se ističe režija predstave "Michelangelo Buonarroti" Miroslava Krleže, u produkciji Kazališta lutaka Zadar koja je dobila obilje nominacija i petnaestak nagrada na SLUK-u, Marulićevim danima i Nagradi hrvatskog glumišta.